



SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	ODSJEK ZA ROMANISTIKU				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska stilistika I				
Šifra/kod	FIL ROM 515	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	6 ECTS (jednopedmetni); 2 ECTS (dvpredmetni francuski jezik i književnost i talijanski jezik i književnost); 2 ECTS (dvpredmetni francuski jezik i književnost i druga studijska grupa)
Ciklus studija	II	Semestar	3.	NPP 2019/2020	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	nema				
Jezik izvođenja nastave	b/h/s i francuski				
Nastavnik	Ime i prezime	prof.dr.Alma Sokolija			
	Kontakt podaci	Kabinet: 216 E-mail: alma.sokolija@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-197	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	Mr.sc. Dijana Kapetanović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 220 E-mail: dijana.kapetanovic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-198	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	Jednopedmetni: predavanja <u> 2 </u> ; seminar <u> 1 </u> ; vježbe <u> 1 </u> Dvpredmetni francuski i talijanski; francuski i druga grupa: predavanja <u> 1 </u> ,				

	seminar 1
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Rad na različitim stilskim figurama u književnom tekstu uz uspostavljanje korelacije između gramatike i stilistike sa naglaskom na analizi jezičkih, ali i stilsko-poetskih prosedea.
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija je uvođenje studenata u osnove tzv. stilistike jezika i stilistike književnog teksta.
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG 4 – Kvalitetno obrazovanje SDG 5 – Rodna ravnopravnost
Ishodi učenja	Znanje: usvajanje osnovne terminologije iz oblasti stilistike kao i klasifikacije retoričkih tj. stilskih figura i prosedea. Usvajanje osnovnih stilističkih teorija i pristupa. Vještine i kompetencije: osposobljavanje za samostalno prepoznavanje i upotrebu različitih stilskih figura u književnom tekstu te prepoznavanje stilsko-poetskih prosedea.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	Definicija stila i stilistike.
2.	Od gramatike do stilistike.
3.	Stilistika i retorika od antike do savremenog perioda I
4.	Stilistika i retorika od antike do savremenog perioda II
5.	Pregled stilističkih teorija i promišljanja o stilu u jeziku I
6.	Benveniste i Saussure.
7.	Charles Bally. Afektivna stilistika.
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Pregled stilističkih teorija i promišljanja o stilu u književnosti I
10.	Pregled stilističkih teorija i promišljanja o stilu u književnosti II
11.	Poetska funkcija jezika. Jakobson i Spitzer.

12.	Stilske figure I
13.	Stilske figure II
14.	Stilske vježbe na tekstu I
15.	Stilske vježbe na tekstu II
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

<p>Način izvođenja nastave (oblici i metode)</p>	<p>Oblici rada: Frontalni, individualni, grupni, dijaloški, interaktivni, deduktivni, induktivni Vrsta nastave: Predavačko – receptivna, praktična, individualizirana, interaktivna Nastavne metode: Metoda izlaganja, metoda razgovora, rada na tekstu, rada na ploči, rad sa audio-vizuelnim pomagalicama, interaktivni pristup rada sa studentima kroz dijalošku induktivnu metodu, kao i deduktivnu metodu.</p>																												
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" data-bbox="475 1297 1451 1682"> <thead> <tr> <th>R. br.</th> <th>Elementi praćenja</th> <th>Broj bodova</th> <th>Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>prisustvo</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>aktivnost u nastavi</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>seminarski rad /esej</td> <td></td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>parcijalna provjera znanja</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>završna provjera znanja</td> <td></td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: __100__ bodova</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • obavezno prisustvo uz maksimalno tri odsustva po semestru • aktivno učešće u nastavnom procesu (interaktivna nastava između predavača i studenata kojom se usvajaju nove vještine i kompetencije te produbljuju prethodna znanja) - evaluacija i praćenja rada studenta tokom 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	prisustvo		10%	2.	aktivnost u nastavi		10%	3.	seminarski rad /esej		10%	4.	parcijalna provjera znanja		20%	5.	završna provjera znanja		50%	Ukupno: __100__ bodova			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	prisustvo		10%																										
2.	aktivnost u nastavi		10%																										
3.	seminarski rad /esej		10%																										
4.	parcijalna provjera znanja		20%																										
5.	završna provjera znanja		50%																										
Ukupno: __100__ bodova			100%																										

	<p>semestra</p> <ul style="list-style-type: none"> • seminarski rad / esej koji predstavlja slobodan izbor studenta unutar nastavne oblasti/materije • parcijalna provjera znanja polovinom semestra • završna provjera znanja koja obuhvata materiju koju student nije usvojio na prvoj provjeri znanja <p>Napomena:</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova; b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda; c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda; d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda; e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda; f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p><i>Obavezna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Molinié, Georges, La stylistique, Paris, PU de Paris, 2014. 2. Fromilhague, Catherine, Sancier-Chateau Anne, Introduction à l'analyse stylistique, Paris, Armand Colin, 2016. 3. Saint-Jacques Denis, Pellat Jean-Christophe, Riou René, Grammaire méthodique du français, 2018. 4. Corinne Kober-Kleinert, Marie-Louise Parizet, Sylvie Poisson-Quinton, Activités pour le cadre européen, CLE International, 2007 5. Bossé-Andrieu, Jacqueline, Exercices pratiques de style, Presses universitaires de Quebec, 1990. <p><i>Dodatna</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Molinié, Georges, Dictionnaire de rhétorique, Paris, Livre de Poche, 1992. 2. Adam, Jean-Michel, Le style dans la langue, Delachaux et Niestlé, 1998. 3. Mazaleyrat, Jean, Molinié, Georges, Vocabulaire de la stylistique, PUF, 1989. 4. Neveu, Franck, Lexique des notions linguistiques, Armand Colin, 2009. 5. Pugeoise, Michel, Dictionnaire de poétique, Belin, 2006.
Napomene	<p>Tekstovi za analizu će biti distribuirani u toku semestra.</p>